





VENDREDI 17 SEPTEMBRE 2021
à partir de 19h30
AU JARDIN DES ARTS

PROJECTION DU DIAPORAMA
« LES ÉPHÉMÈRES »
PHOTOGRAPHIES ANNE LOUBET

CONCERT EN DIRECT AVEC
L'ASSOCIATION MUSICALE DE SAUSSET-LES-PINS

#DÉCOUVERTES

#EN IMAGES



AURORE VALADE
Molaygues

UN ÉTÉ SINGULIER EN PROVENCE

Pour soutenir les photographes pendant la crise de la Covid-19, grâce au soutien du Département, le Centre photographique Marseille a passé une commande exceptionnelle, auprès de sept artistes résidant en Provence. Durant l'été 2020, Vincent Beaume, Philippe Conti, Pierre Girardin, Anne Loubet, Franck Pourcel, Aurore Valade et le Collectif VOST ont chacun posé leur regard sur une commune des Bouches-du-Rhône.

Baptisée "Patrimoine commun", l'exposition née de cette initiative nous invite ainsi à découvrir Saint-Cannat, Mollégès, Port-Saint-Louis-du-Rhône, Venelles, Sausset-les-Pins, Auriole et Cassis. Labellisées Capitales provençales de la Culture en 2020, ces communes ont vécu au rythme d'une saison estivale marquée par la situation sanitaire. Un moment particulier capturé par l'objectif des photographes et restitué en plus d'une centaine d'œuvres aux multiples points de vue.

Une exposition à découvrir jusqu'au 20 juin 2021 à l'espace culturel 21, bis Mirabeau à Aix-en-Provence.

*En raison de la crise sanitaire, les visites tout comme les ateliers découverte à destination des enfants se déroulent en virtuel jusqu'à la réouverture des lieux culturels. Plus d'informations : 04 13 31 68 36 - 21bismirabeau@departement13.fr

VINCENT BEAUME
Saint-Cannat



36 | Le magazine du Département des Bouches-du-Rhône | #259



VOST COLLECTIF
Cassis



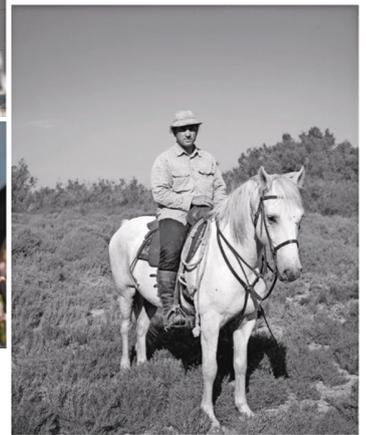
ANNE LOUBET
Sausset-les-Pins



FRANCK POURCEL
Auriole



PIERRE GIRARDIN
Venelles



PHILIPPE CONTI
Port-Saint-Louis-du-Rhône

#259 | Le magazine du Département des Bouches-du-Rhône | 37

#DÉCOUVERTES

#UN ŒIL SUR LE TERRITOIRE



ANNE LOUBET L'INSTINCT PRÉSENT

Anne Loubet se définit comme une photographe de rencontres. Ses portraits, entre fiction et documentaire, nous racontent une histoire universelle, celle du besoin de l'autre essentiel à nos vies.

Généreuse, curieuse, pétillante, cette Ch'ti de naissance tombée amoureuse de Marseille il y a déjà bien longtemps, aime arpenter la ville où les saynètes de la vie quotidienne inspirent son travail de photographe. "Aujourd'hui, dans le bus, il y avait cette jeune lycéenne, toute proprette dans sa petite jupe, et à côté un ouvrier, chaussures et pantalons tâchés. Tout est là. Dans le récit de ces corps qui se retrouvent ainsi dans un espace public. Cette proximité temporaire nourrit ma curiosité et me donne envie de raconter leur histoire", s'enthousiasme Anne Loubet.

Ses premiers clichés, ce qui l'a poussé à devenir photographe, Anne Loubet n'en dira rien. Peut-être par humilité et sans doute un brin de timidité. "J'étais plutôt portée sur l'écriture au début. Mais c'était trop laborieux pour moi, dit-elle dans un grand éclat de rire. Avec la photo, tu viens, tu vis, tu fais et c'est fini. C'est libérateur ! J'aime cette pression de l'instant, ce côté instinctif."

"CE QUI M'INTÉRESSE, C'EST L'AMBIVALENCE, LE PAS DE CÔTÉ"

Une fois son diplôme de l'École nationale de la photographie d'Arles en poche, Anne Loubet s'installe dans la cité phocéenne. "Marseille est une ville fascinante, une ville atypique où l'on est toujours en voyage", explique-t-elle. Sa photographie s'inscrit dans un rapport frontal aux sujets. "Je suis venue à la photo par envie d'aller vers les autres. J'ai une approche documentaire. Je ne travaille jamais avec un téléobjectif. Je veux être au plus près des personnes et pouvoir dialoguer avec elles, explique la photographe. J'aime chercher les pulsions de vie. Ce qui m'intéresse, c'est l'ambivalence, le pas de côté."

Julie Kara

Retrouvez le travail d'Anne Loubet sur www.anneloubet.com

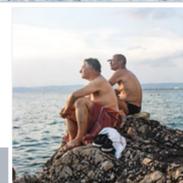
38 | Le magazine du Département des Bouches-du-Rhône | #259

Le geste.
Rencontre avec les marcheurs aquatiques de la Pointe-Rouge à Marseille. Le plaisir de faire corps avec les éléments mais aussi avec le groupe.



Se tenir droit.
Le corps en équilibre, rencontre avec les danseurs de la Cie Thierry Thauzang, en résidence à l'Étang des Aulnes.

Marseille la mer.
Un témoignage du rapport intime que les Marseillais entretiennent avec la mer et l'espace public.



Gréoux-les-Bains.
Une immersion dans le sous-sol de l'immense station thermale dédiée au soin.



Kosice, regard sur cette ville slovaque en pleine mutation, nommée capitale culturelle avec Marseille en 2013.

Anti Fashion.
Projet participatif mené avec les jeunes de la ville de Fos-Béar, inscrire le corps dans la ville.

