

REPÉRAGE

## « 100 % » à La Villette : 5 jeunes artistes qui nous ont tapé dans l'œil

Par [Maïlys Celeux-Lanval](#) • le 8 avril 2022 à 11h04

Ils sont tout juste diplômés de l'École des beaux-arts de Paris, des Arts déco ou de l'école de photographie d'Arles. Les plasticiens réunis à la Grande Halle de La Villette pour le festival « 100% » sont jeunes, pratiquent la peinture, le dessin, l'architecture ou le cinéma d'animation. Ils nous parlent de l'art d'aujourd'hui et de demain, de l'époque et de leurs aspirations. Repérage, comme chaque année, en cinq noms à retenir absolument.

### 2. Emma Riviera : bienvenue à Fos-sur-Mer



Emma Riviera, *Petit Pêcheur*, 2018 ⓘ

Une femme en maillot rouge sur la plage, une mascotte géante qui sert dans ses pattes en peluche un jeune garçon, un caniche blanc, l'incendie de meubles laissés dans la rue... Le fil rouge qui relie les images d'Emma Riviera (née en 1995), fraîchement diplômée de l'École de la photographie d'Arles, tient en un seul nom : Fos-sur-Mer, soit une commune balnéaire des Bouches-du-Rhône sans éclat, où la plage côtoie les usines polluantes et l'éclat fluorescent des gilets jaunes. Dans cette série prise au flash, les dialogues jouent de tête-à-queue et d'incongruité, illustrant dans un sourire grinçant un morceau de la France périphérique. L'harmonie de l'accrochage est parfaitement calibrée, et ne tient

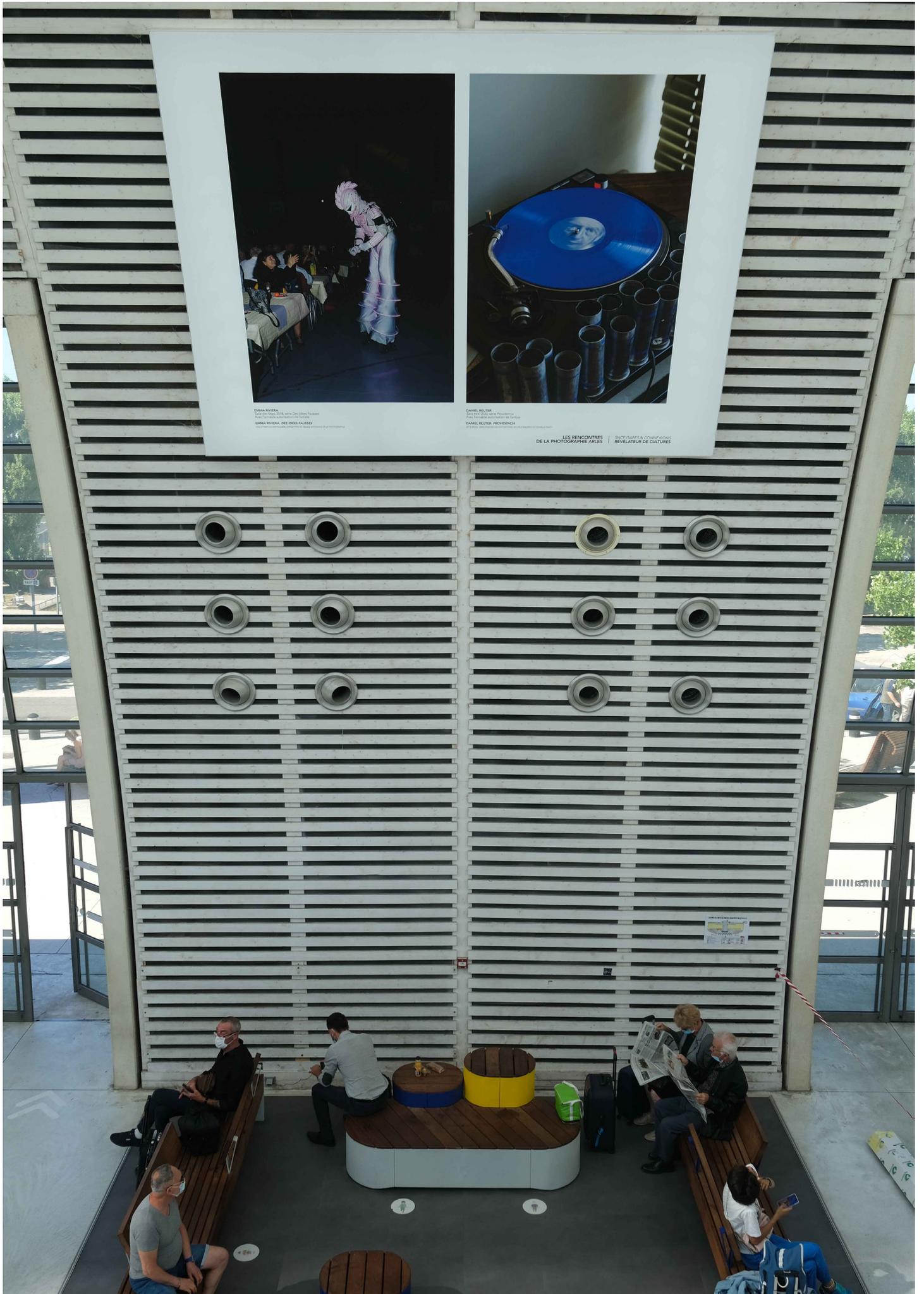
parfois qu'à une tache de couleur jaune. *Les Idées fausses* (2018–2020) – dont le titre résonne phonétiquement avec Fos-sur-Mer et chatouille le sens du grotesque des images – se lit comme un kaléidoscope d'impressions liées à une ville, autant qu'à un pays, à une époque.

Vue de l'exposition *Des Idées fausses*, 100% L'EXPO, La Villette Paris, France 2022.



Vue de l'exposition *Des Idées fausses*, Les Rencontres de la photographie d'Arles, France 2021.





EMMA RIVIERA  
2018 (MONTPELLIER) - 2019 (MONTPELLIER) - 2020 (MONTPELLIER)  
EMMA RIVIERA, DES IDEES FAIBLES  
MONTPELLIER - 2018 - 2019 - 2020



DANIEL REUTER  
2018 (MONTPELLIER) - 2019 (MONTPELLIER) - 2020 (MONTPELLIER)  
DANIEL REUTER, PROVINCENCIA  
MONTPELLIER - 2018 - 2019 - 2020

LES RENCONTRES  
DE LA PHOTOGRAPHIE AILES

EN 100 CARTES & COMPOSITIONS  
REVELEATEUR DE CULTURES

*Des Idées fausses*, Diplôme, jardin de l'ENSP, Arles, France 2021.



*Page précédente :*

Vue de l'exposition *Des Idées fausses*, Gares et connexions, Gare d'Avignon TGV, France 2021.